

Pressmeddelande/Pressrelease

INBJUDAN ATT RECENSERA "Orgel"

Fylkingen, Söder Mälarstrand, tor 18 februari kl 19:30

Kontakt: Ida Lundén, 0702-93 78 95, ida@idalunden.se

Fylkingen blir en orgel

Den 18 februari visas Orgel för första gången på Fylkingen i Stockholm, en föreställning skapad av scenografen Johanna Mårtensson och tonsättaren/musikern Ida Lundén. Fylkingens scenrum fylls av nio hängande orglar, där varje orgel har sin egen stämma, precis som i en piporgel. Ytterligare en orgel representerar den elektroniska stämman som består av inspelade och i vissa fall bearbetade ljud från de hängande orglarna.

– *Orgel handlar om ett lekfullt utforskande och gemensamt skapande i mötet med en publik,* säger Johanna Mårtensson.

Publiken blir en del av det visuella och musikaliska verket

Ljudet i orgeln frambringas gemensamt av de som besöker evenemanget genom att blåsa i olika rör.

- *Blåsa starkt eller svagt, långa eller korta toner kan alla göra. För den som vill bjuder vi in till att vara en del av skapandet. Tillsammans skapar vi musik på ett icke-hierarkiskt sätt,* säger Ida Lundén.

Ida och Johanna möttes på Riksteatern under arbetet med dansföreställningen Intergalactic Underwater Palace som gjorde 55 föreställningar i Sverige under hösten 2015. Gemensamt finns ett intresse och en kärlek till objekt och ting; att lyfta upp det till synes obetydliga till något större.

Orgel /'orjel/ - tangentinstrument och blåsinstrument, där ljudet framställs genom att luftströmmar sätter i svängning luften i ett rör.

Ida Lundén är tonsättare och musiker, verksam inom framför allt kammarmusik och elektronisk musik. **Johanna Mårtensson** är frilansande scenograf och kostymdesigner. Hon arbetar med allt i från film och teater till egna utställningar och konstprojekt.

www.orgel.se/press

www.idalunden.se • www.johannamartensson.se